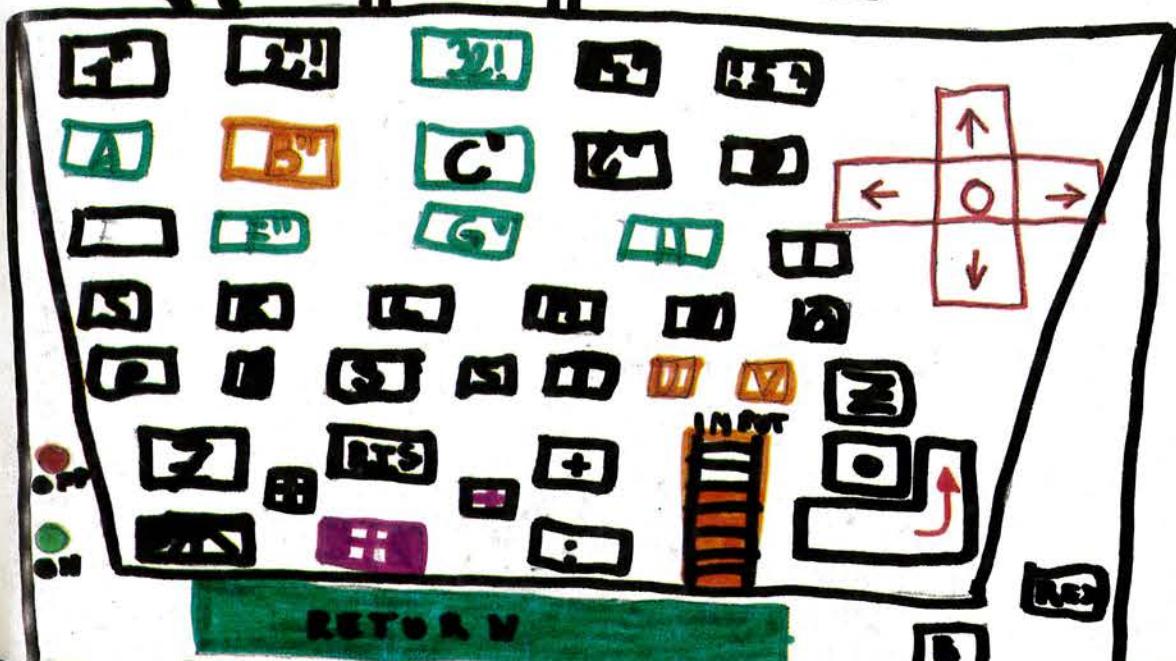


3

LETNIK XXXVIII.
1991 - 1992





MLADINSKA REVIJA
LETNIK XXXVIII. 1991 - 92
NOVEMBER 1991
ŠTEVILKA 3

VSEBINA

Jelja Bakula: Pred zimo	49
Meta Rainer: Na divjem zahodu	50
Janko Valjavec: Pokvarjena muca	52
Janez Bitenc: Uganke	53
Neža Maurer: Prepri Tedna	54
Neža Maurer: Ko gora gre na obisk	55
Branka Jurca: Zaljubljeni par	56
Vojan T. Arhar: Ali veš, da...	57
Miroslav Koštuta: Ta pesem noče steči	58
Tone Pavček: Vabilo	59
Kotiček za najmlajše:	
Vera Poljšak: Niko	60
Želje v Miklavževem pismu	61
Rebusi, Od A do Ž	62
Zamenjava črk, Pregovor	63
Josip Ribičič: Vrabček in muca	64
Slavko Kvas: S O K	65
Mojster Peteršiljček:	
Iz malega raste veliko	66
Vojan T. Arhar: Jazz	67
Prir.: Kristina Kovačič:	
Tudi jaz berem strip	68
Vesna Danieli: Informatika od A do Ž	70
Ronč in Brenč	71
Ela Peroci: Ajututaja	72
Janez Bitenc: Uganke	73
L.A.: Okno v svet	74
Niko Grafenauer: Lokomotiva	75
Dunja Grgić: Svinčnik, riši!	76
Zapojmo veselo:	
Janez Bitenc: Miško trobentač	77
Šolarji pišejo	77
Urednikova beležnica	79
Jože Petelin: Uganke in zanke	80

PRILOGA
Beneška Slovenija, drugi del
risba in slike: Boris Rebec.

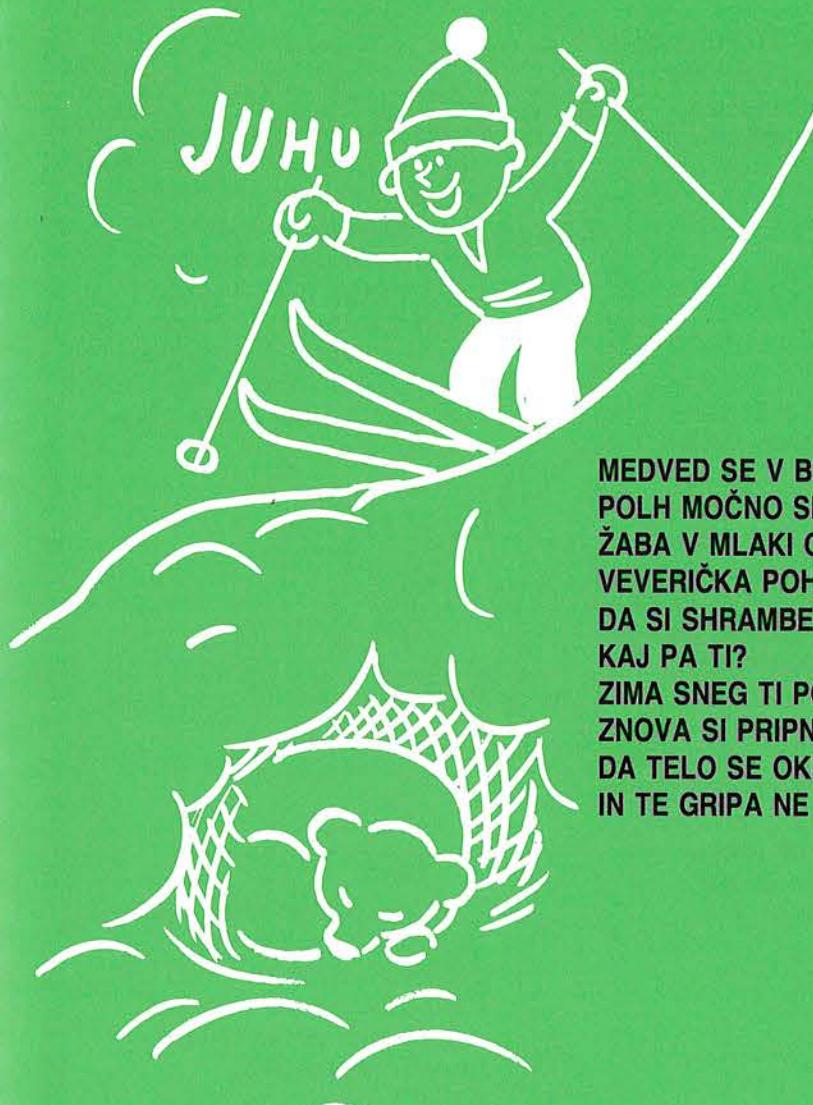
NASLOVNA STRAN
Tilen Tavčar, 5. r. (1990-91)
OŠ »F. S. Finžgar« - BARKOVLJE.

Ilustracije za tretjo številko Galeba so naredili:
Barbara Boneta (str. 52, 53, 55); Marjanca Jemec
Božič (str. 56); Marjeta Cvetko (str. 54); Peter Fur-
ian (str. 66, 67, 71); Dunja Grgić (str. 76); Božo
Kos (str. 58); Borut Pečar (str. 49, 64); Jelka
Reichman (str. 72); Bine Rogelj (str. 51, 67, 75);
Magda Tavčar (str. 60, 61, 62, 63); Katarina Vre-
mec (str. 70, 71).

Jelka Bakula

Ilustr. Borut Pečar

PRED ZIMO



MEDVED SE V BRLOG ZVALI,
POLH MOČNO SE POREDI,
ŽABA V MLAKI OTRDI,
VEVERIČKA POHITI,
DA SI SHRAMBE ZALOŽI.
KAJ PA TI?
ZIMA SNEG TI PODARI,
ZNOVA SI PRIPNEŠ SMUČI,
DA TELO SE OKREPI
IN TE GRIPA NE DOBI.

NA DIVJEM ZAHODU

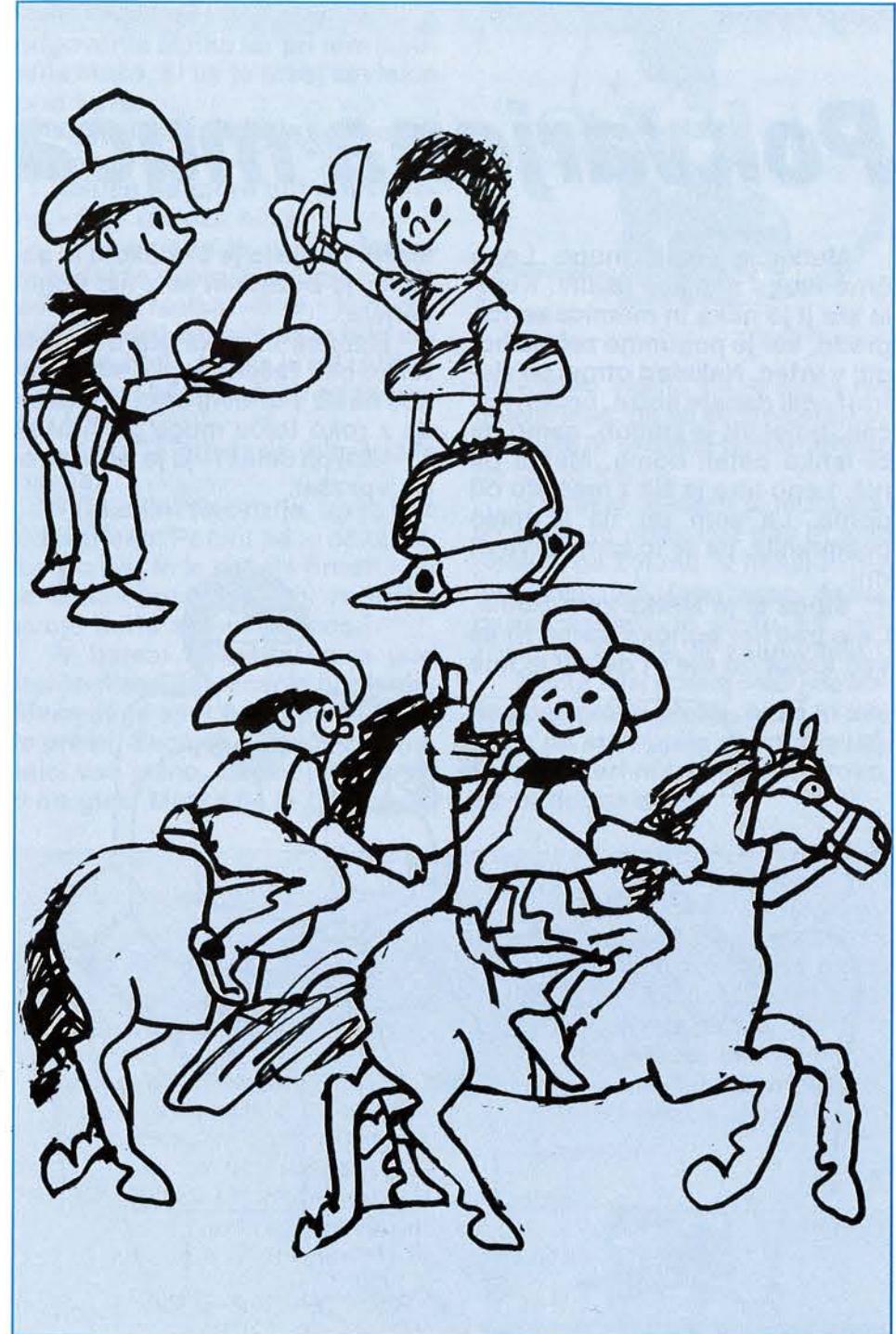
Tom čez leto Živku piše,
naj se poslovi od hiše,
naj ga pride obiskat,
če ima ga še kaj rad.

Živko že leti z Brnika,
v prsih mu srce tiktika,
daleč že je od Ljubljane,
plove že čez oceane...
Komaj se na tleh pojavi,
Tom ga ves vesel pozdravi!
Živko — Tomi, dva kavboja!
Tu v navadi ni peš hoja.
Vsak si konja osedla,
tudi naša fanta dva.
Tomi spretno zavilhti se,
Živko sprva še boji se, —
izpod podkve zaiskri se —
vidiš le še konjske repe,
ki drvijo preko stepa...
Kaj vse Živko doživi,
opisati möci ni! —

Živko kar takoj se zgane,
naredi popotne plane;
zna angleščino perfektno
in obnaša se korektno.
Še med letom v avionu
bere knjigo o bon-tonu.
Očka dal mu je žepnino,
mama mlečno štruco fino,
sestra lepa robčka dva:
»Če potočiš kaj solzá...!«

Zdaj je spet doma v Ljubljani.
Vstane že ob uri rani,
s torbo v šolo se podá.
Fant je videl po svetá,
a prav nič se ne afná,
le oči mu govoré,
da že mnogo zna in vé.

Tomija pa ne pozabi, —
vsako leto k nam ga vabi.



Pokvarjena muco

Metka je dobila muco. Lepo črno muco z belimi lisami. Kupila sta ji jo očka in mamica za nagrado, ker je pogumno začela hoditi v vrtec. Nekateri otroci so zjutraj točili debele solze, brcali, kričali, boleli jih je trebuhi, samo da bi lahko ostali doma. Metka pa nič. Lepo tisto je šla z mamico od doma. Le sem ter tja je malo posmrknila, pa se to samo prve tri dni.

Muce si je Metka zelo želeta. Celo bolj kot punčke Barbi. Ni se več ločila od nje in dala ji je ime

Maša. Pitala jo je z mlekom in salamo, jo božala in se z njo pogovarjala.

Mamica in očka sta bila zato toliko bolj začudena, ko sta jo nekoč našla v dnevni sobi in videla, da z roko tolče muco po hrbtnu.

»Kaj pa delaš?« jo je očka strogo vprašal.



»Očka, muca je pokvarjena,« je odgovorila Metka ter pri tem izpuštela Mašo, ki se je takoj zavlekla pod kavč.

Očka in mamica sta se spogledala.

»Muca ne more biti pokvarjena,« ji je razložil očka.

»Pokvarjena je, pokvarjena,« je sedaj že skoraj v solzah začela ponavljati Metka. »Brni,« je dodala čez nekaj časa in to je bilo slišati kot »blni«. Metka je od razburjenja pozabilna, da že zna izgovoriti črko »r«.

»Kako — brni?« se je začudila mama.

»Tako kot televizija, ko je bila pokvarjena. Potem pa je očka tolkel po njej in je nehala brneti,« se je Metka trudila, da bi razložila svoje hude skrbi za mucu.

V tistem trenutku se je pod kavčem zaslišalo mačje predenje. Maša se je spet pomirila in začela presti. Sedaj je bilo očku in mamici vse jasno. Zasmejala sta se v en glas. Metka pa je bila huda:



»Sedaj vidita, da je Maša res pokvarjena, pa se še smejet!« se je kujala in skušala potegniti mucu izpod kavča.

»Počakaj, Metka!« jo je zaustavil očka, jo prijel čez pas in si jo posadil na kolena. V nekaj minutah je bilo tudi Metki jasno, da vse mucu predejo in je to pri njih znak, da so site in zadovoljne.

Metka zdaj komaj čaka, da Maša spet začne presti, očka in mamica pa sta kupila novo televizijo, po kateri ni treba tolči z roko, da bi dobro delala.

Janez Bitenc

UGANKE

Plašček res bode,
a mi smo junaki,
pa nam je v zabavo
iz plaščka zbezati
jedrce rjavo.

(kostanj)

Priplesale so z neba,
in popadale na tla
vso noč so preprogo tkale,
v belem jutru so ospale.

(snesežinke)

Pisker na glavi,
metlo pa v rokah držim,
zimi se smejem,
sončnih žarkov se bojim.

(žoneženi mož)

Prepir Tedna

Ponedeljek in Torek sta se menila, da bi šla konec tedna plesat. »Vzemiva še sredo s seboj,« je predlagal Torek. »Do konca tedna bo Sreda že stara,« se je zasmehal Ponedeljek. »Kaj blebečeš, domišljavec neumni!« je zakričala imenovana. »Doslej še nobena Sreda ni bila starejša kot 24 ur!«



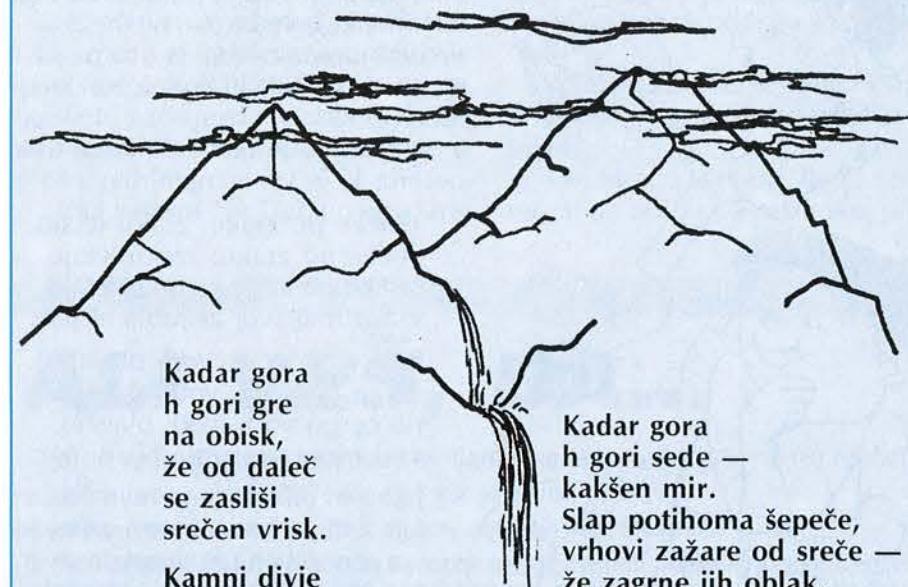
Ponedeljek se je premagan obrnil stran, a ni si mogel kaj, da se mu ne bi ustnice vihale v porogljivem nasmehu. Tak je Ponedeljek: na ves svet se požvižga.

Prepir med delovnimi dnevi je redkost, zato ni čudno, da sta pristopila še mlajša dva: Četrtek in vihravi Petek. Zdaj šele se je Sreda našopirila! Narahljala je vseh svojih pet čipkastih kril — za vsak delovan dan po eno — in z očmi pasla svoje dneve-pobaline.

Pa je Petek vrgel klobuk v zrak: »Povabimo s seboj še veseli lepotici — Soboto in Nedeljo!«

»Kakor obračaš, dragi priateljček, ko bomo na koncu zaplesali potrkan ples, bo eden od vas ostal brez deklice. Plesal bo z metlo,« je pribila Sreda in čez čas potiho dodala: »Upam, da bo to Ponedeljek.«

KO GORA GRE NA OBISK



Kadar gora
h gori gre
na obisk,
že od daleč
se zaslisi
srečen vrisk.

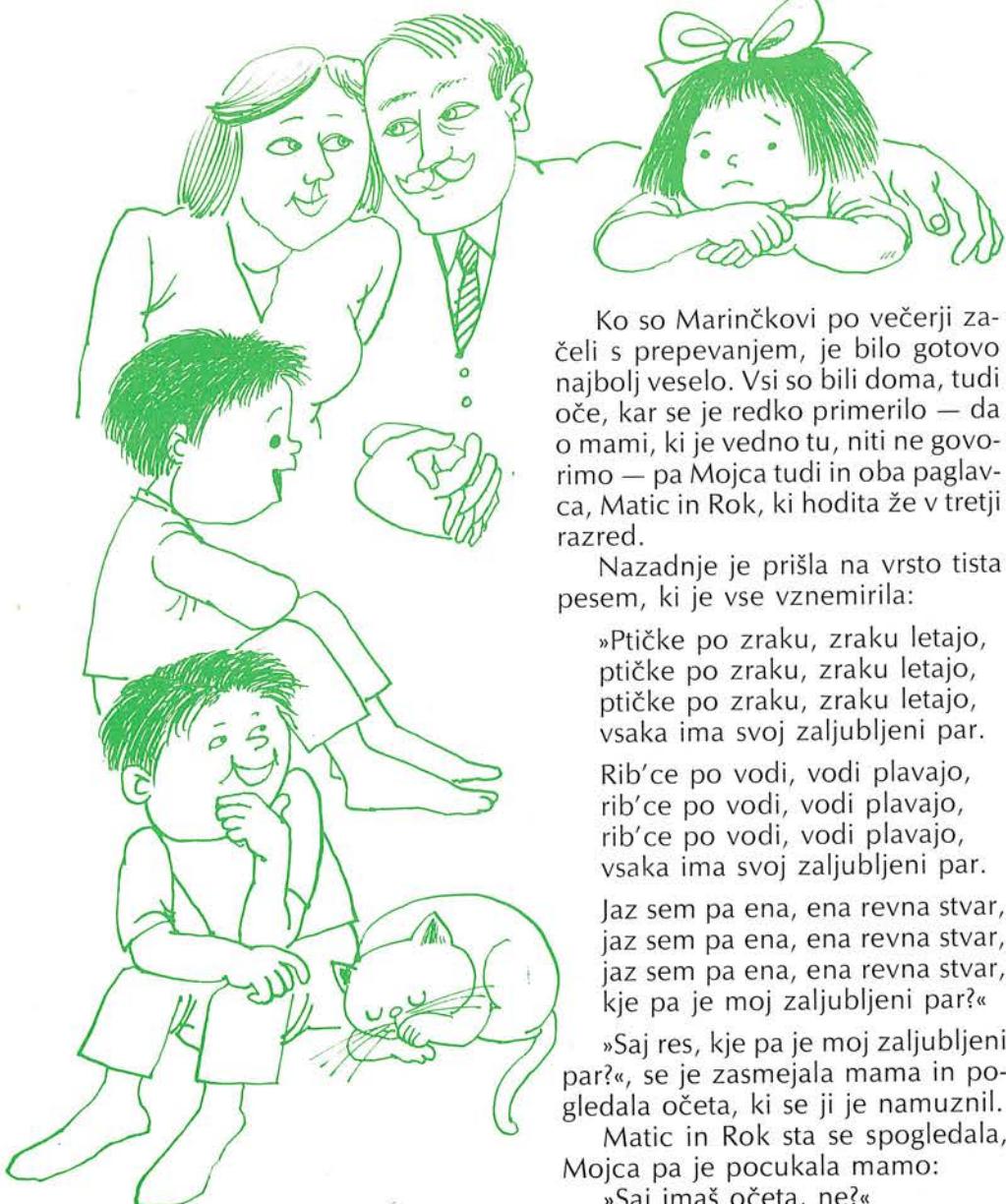
Kamni divje
cepetajo,
vetri sveže
zapihljajo.

Kakšna sreča!
Kakšen dir!

Kadar gora
h gori sede —
kakšen mir.
Slap potihoma šepeče,
vrhovi zažare od sreče —
že zagrne jih oblak.

Let milijon, ali deset —
priateljev pogled
ni treba, da prestreže vsak.

ZALJUBLJENI PAR



Ko so Marinčkovi po večerji začeli s prepevanjem, je bilo gotovo najbolj veselo. Vsi so bili doma, tudi oče, kar se je redko primerilo — da o mami, ki je vedno tu, niti ne govorimo — pa Mojca tudi in oba paglavca, Matic in Rok, ki hodita že v tretji razred.

Nazadnje je prišla na vrsto tista pesem, ki je vse vznemirila:

»Ptičke po zraku, zraku letajo,
ptičke po zraku, zraku letajo,
ptičke po zraku, zraku letajo,
vsaka ima svoj zaljubljeni par.

Rib'ce po vodi, vodi plavajo,
rib'ce po vodi, vodi plavajo,
rib'ce po vodi, vodi plavajo,
vsaka ima svoj zaljubljeni par.

Jaz sem pa ena, ena revna stvar,
jaz sem pa ena, ena revna stvar,
jaz sem pa ena, ena revna stvar,
kje pa je moj zaljubljeni par?«

»Saj res, kje pa je moj zaljubljeni par?«, se je zasmejala mama in pogledala očeta, ki se ji je namuznil.

Matic in Rok sta se spogledala,
Mojca pa je pocukala mamo:
»Saj imas očeta, ne?«

»O, ti naš Mezinček!« je rekel oče in stisnil mami roko kar čez mizo.

»Ja, kje pa je moj zaljubljeni par?«, je vprašal Matic, bodoči Marinčkov astronavt.

Vsi so umolknili, Rok pa je izstrelil:

»Jaz vem, katera je tvoj par!«
Matic je zardel.

»No, katera?«

»Tina vendar!«

»Tista Tina, sošolka?« je vprašala mama.

»Tista, ja!« je pribil Rok. »Ti, Matic, boš astronaut, poletel boš v vesolje...«

»To drži kakor je ena in ena dve...«

»In Tina s tabo, saj se pogovarja ta kar naprej o vesolju!«

»Zakaj pa ne!«

»Kaj se vel!« je rekел oče in se znova namuznil, »tehnika napreduje.«

»Da veš, Rok, ti imas tudi svoj zaljubljeni par!« je Matic zbodel Roka.

»Bi pa res rad vedel, na katero misliš?«

»Na katero? Na Ljubico vendar!«

»A na tisto Ljubico, ki ti nosi cvetice?« je vprašala mama.

»Ja, Ljubica. Rok bo biolog, če bom jaz astronaut, Ljubica pa biologinja. Skupen herbarij imata, največ prešanih rastlin...«

»Samo Ljubici niti besede!« je rekel Rok zarotniško.

»In Tini niti besede!« je rekel Matic.

»Velja! Zmenjeno!« je rekla mama.

»Fanta, zbrisano!« je rekel oče. Nazadnje se je oglasila Mojca, skoraj bi nanjo že pozabili:

»Ja, kaj pa jaz? Kje je moj zaljubljeni par?«

Na Mojco in na njen zaljubljeni par ni nihče niti pomislil, kar v zadregi so bili.

Takrat pa je Mojca izstrelila:

»Oče, jaz se bom pa s tabo poročila!«

Matic in Rok sta bruhnila v smeh, oče pa je dvignil Mojco v naročje in rekel:

»Ja, Mojca, saj vidiš, da imam mamo; ti pa boš že še našla svoj par...«

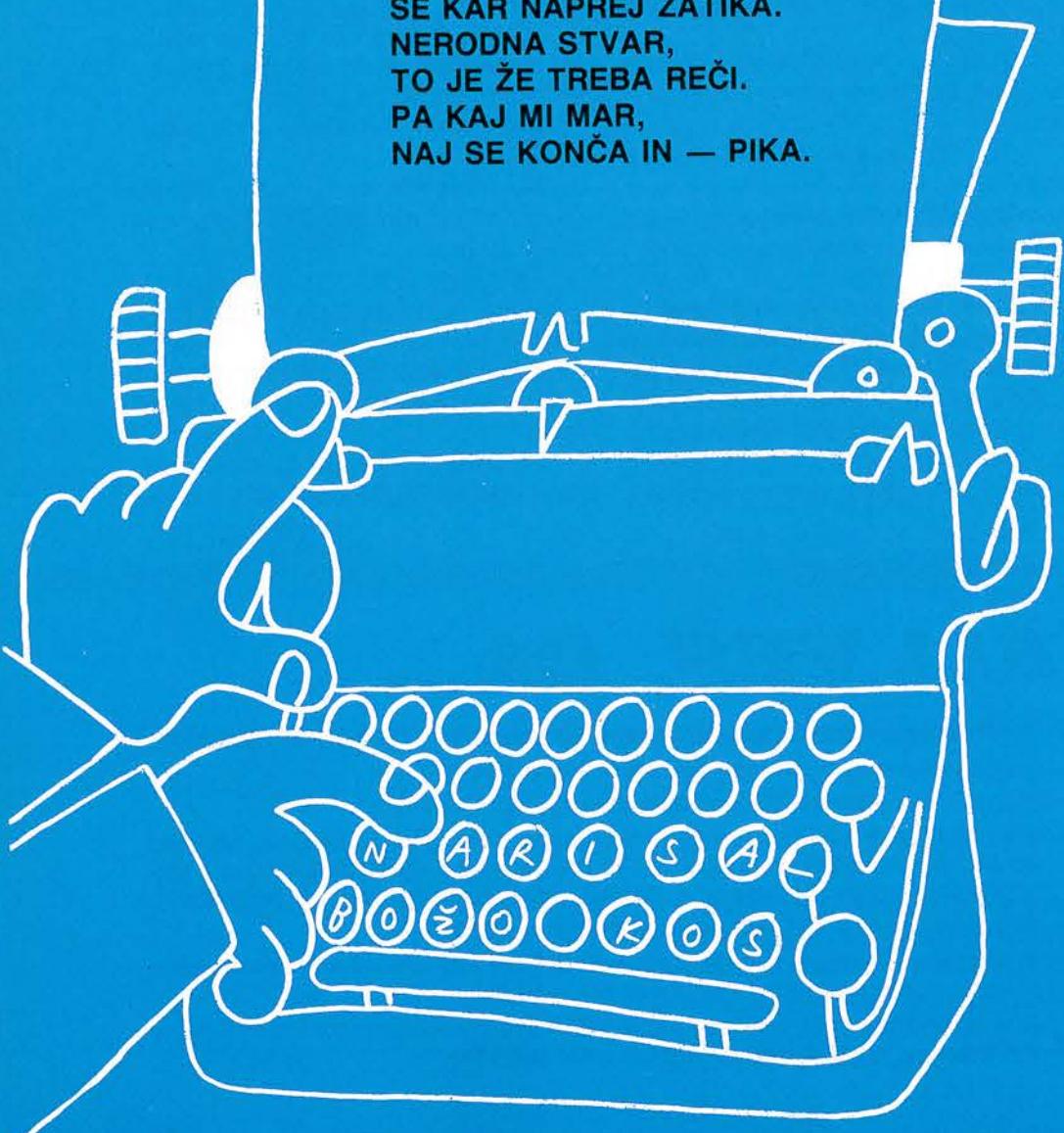
Vojan Tihamir Arhar

ALI VEŠ, DA...

- je bil veliki angleški dramatik William Shakespeare (1564-1616) rdečelas?
- bolha lahko skoči 200-krat dlje kot je sama dolga?
- je pasji voh okoli 11.500-krat bolj občutljiv kot človeški?
- sta najstarejša junaška epa evropske književnosti Iliada in Odiseja; prvi ima 15.696 heksametrov, drugi pa 12.013 heksametrov. Oba epa pripisujejo starogrškemu pesniku Homeru, o katerem pa nimamo zanesljivih podatkov.
- je premer Sonca 120-krat večji od premera Zemlje?
- je atmosferska plast na našem planetu debela 200 kilometrov; vendar pa je zrak že osem kilometrov nad tlemi zelo redek.
- je v enem samem litru morske vode lahko več sto milijonov drobcenih alg in mehkužcev, ki oblikujejo tako imenovani plankton.

TA PESEM NOČE STEČI

TA PESEM NOČE STEČI,
SE KAR NAPREJ ZATIKA.
NERODNA STVAR,
TO JE ŽE TREBA REČI.
PA KAJ MI MAR,
NAJ SE KONČA IN — PIKA.



POSVETILO IVANU CANKARJU

VABILO

Fant, na Vrhniko stopiva,
v sanjah nekaj je korakov,
in trenutek pomudiva
se na klancu siromakov.

Tam na zidu stare hiše,
kar za naju ni neznanka,
v obledelih črkah piše:
Tu je rojen Ivan Cankar.

Potlej pojdeva okoli,
ne več sama, z dragim gostom,
k slavljeni enajsti šoli
pod enako slavnim mostom.

Tja, kjer nekdaj učenosti
je pisatelj srkal vase,
in poiščeva modrosti
za prihodnje, zdanje čase.

A od tu po širni cesti
v svet njegove umetnije,
kjer iz pesmi in povesti
tisoč sonc bogastvo sije.

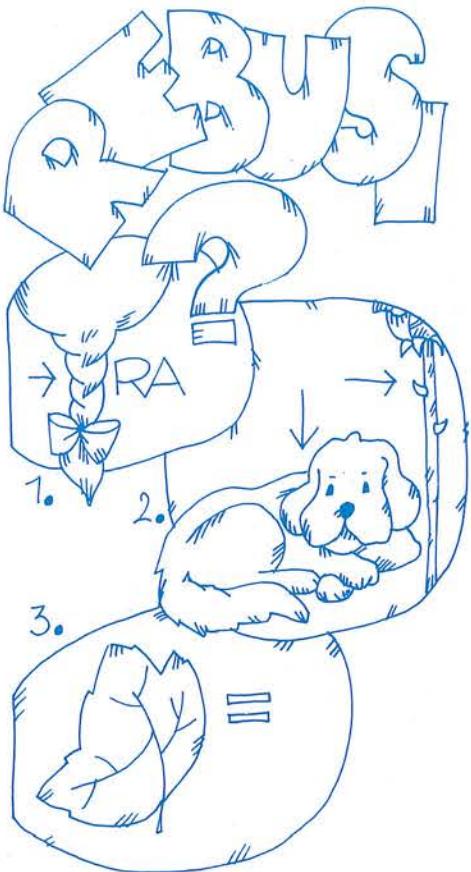
KOTIČEK ZA NAJMLAJŠE

Vera Poljšak
Ilustr. Magda Tavčar



Želje v Miklavževem pismu



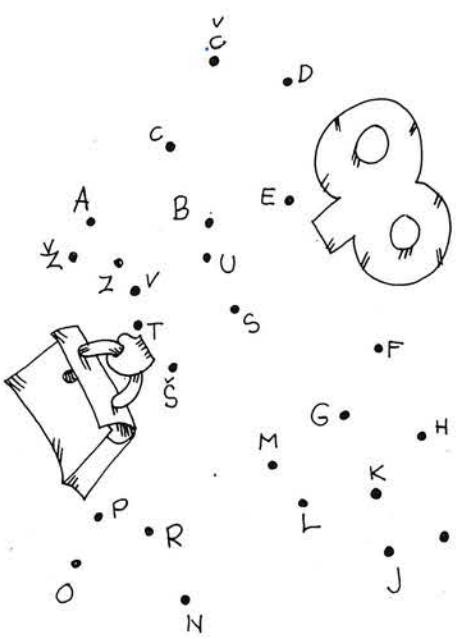


REŠITVE REBUSOV

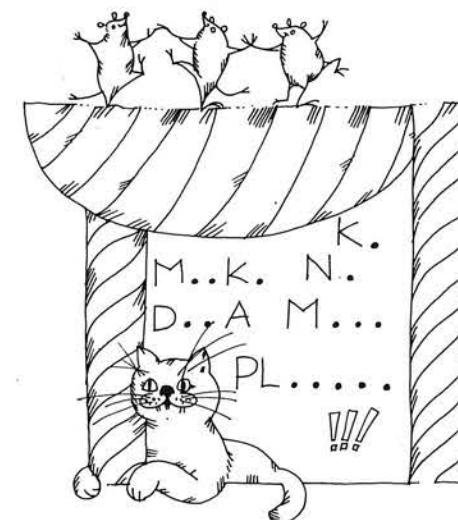
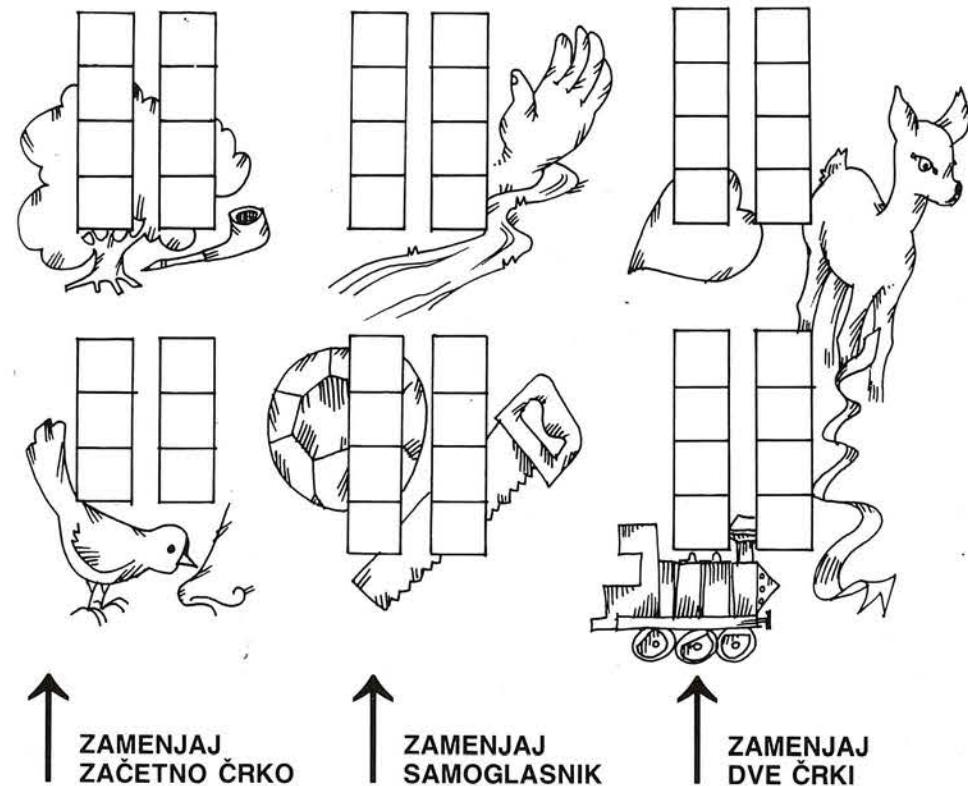
1. GLASBILO
2. NASLOV POVESTI
3. ODPADA JESENI

OD A DO Ž

Poveži črke od A do Ž z ravnimi črtami. Kaj se bo prikazalo?



ZAMENJAVA ČRK



PREGOVOR

Dopolni s črkami in dobil boš pregovor.

Vrabček in muca

VRABČEK, KJE BOŠ TO ZIMO ŽIVEL, KJE SE POZIMI
BOŠ GREL?

TU IN TAM, VSEPOVSOD! BOM ŽE KJE NAŠEL KAK TO-
PEL KOT.

KJE BOŠ ZAJTRK IZPROSIL? KJE OPOLDNE BOŠ KO-
SIL?

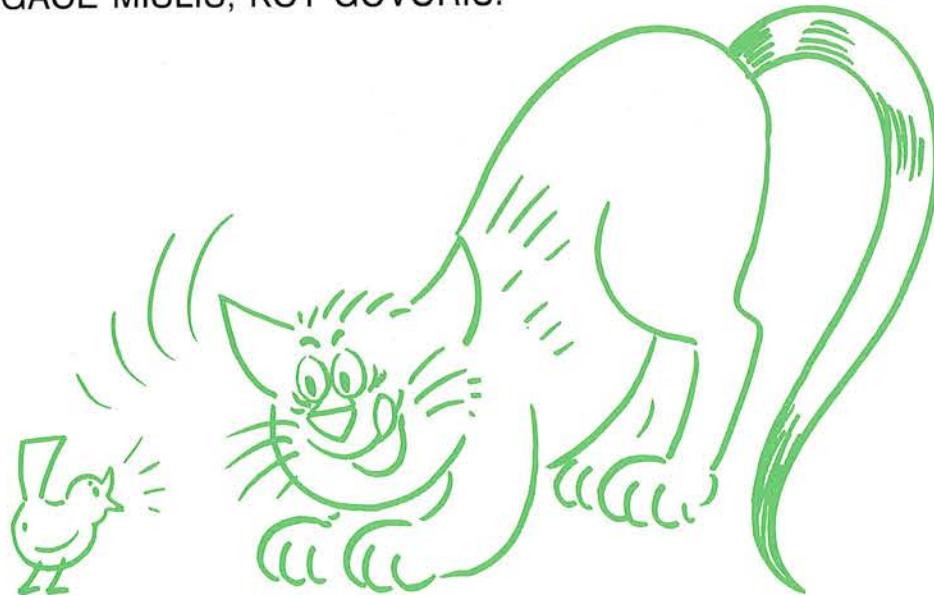
V JASLIH PRI KONJIČKU, V HLEVU PRI VOLIČKU IN PRI
PUTKAH, PETELINČKU.

KJE BOŠ PA PRENOČEVAL? KJE Z DRUŽINICO BOŠ
SVOJO SPAL?

VEŠ, TI MUCA, KAJ SVA SE ZMENILA Z ŽENO? DA TI
TEGA VRABCI NE POVEMO.

ZAKAJ PA NE, O VRABČEK MOJ? TAK RADA BI PO-
ZNALA DOMEK TVOJ!

ZATO, KER NAM POVEDALA JE NEKA MIŠ, DA TI DRU-
GAČE MISLIŠ, KOT GOVORIŠ!



**VASI IN KRAJI
V BENEŠKI SLOVENIJI**

ZALEPI

ZALEPI

ZALEPI

ZALEPI

ZALEPI

ZALEPI



VASI IN KRAJI V BENEŠKI SLOVENIJI - DRUGI DEL

Po objavi tretjega dela izreži odvečna robova in vse tri dele zalepi. Dobil boš pregleden, panoramičen zemljevid Beneške Slovenije v Videmski pokrajini.

VASI IN KRAJI V BENEŠKI SLOVENIJI

Slavko Kvas

S je črka spomina
S se po licu
razliva
S sredi poti
na obrazu
smeh rodi
S ni senca
ne lunin utrip
S je sreča
svobodnih ljudi

O se kot
sonce vrti
O med verigami
na ladji leži
O je jajce
in planet
O je v zvezku
popotnik
ko ga pa roka
naredi, je navaden O

K ni kamen
in ne kolo
K ni krožnik
in ne krompir
K je krilata črka
ki ne leti
K v stavku sedi!

S in O in K so črke
ki napolnijo kozarce
in besedo SOK
K in O in S so črke
ki jim včasih
nismo KOS.

IZ malega RASTE VELIKO

naveti in navodila za spretne vrtecarkje

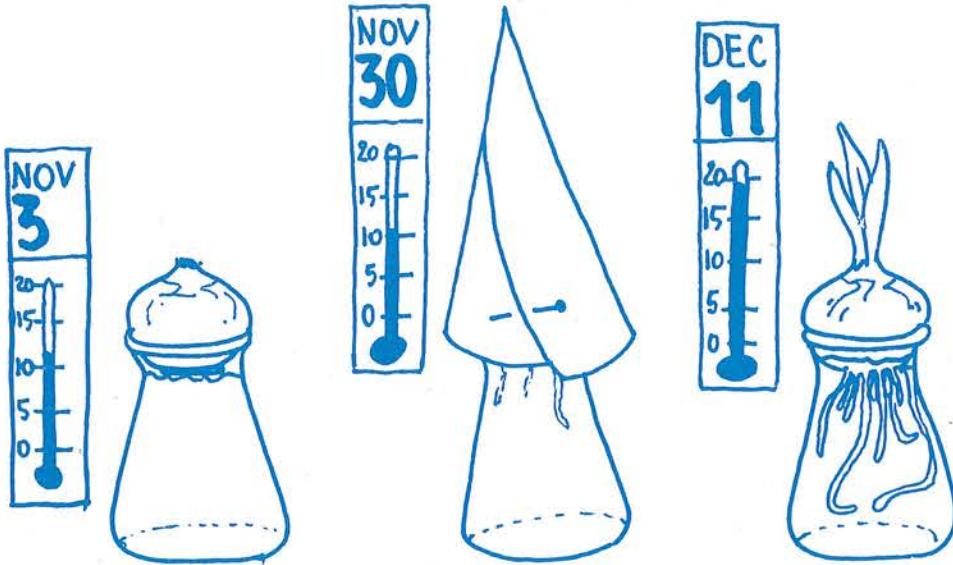
DEHTEČA HIJACINTA NA OKENSKI POLICI

Sedaj je pravi čas, da vzgojimo nežne hijacinte v učilnici. Kako? To je preprosto in enostavno opravilo.

Priskrbite si čebulico hijacinte (v semenarni) in primeren kozarec ali vazico. Napolnite ga z vodo in položite nanj čebulico, tako da bo spodnji del pod vodno gladino.

Kozarec prekrite s papirnatim stožcem, da bo specia hijacinta v temi do konca novembra. Kozarec postavite v hladnejši prostor. Hijacinta čebulica bo kmalu pognala prve korenine.

Decembra jo moramo »siliti«, kar pomeni, da jo pripravimo k hitrejši ra-



Vojan Tihomir Arhar

Ilustr. Bine Rogelj



JAZZ

V mestu, vstran od Ceste III,
rdeča stolpnica stoji.

Vsak, ki v hiši tej je mlad,
z glasbo čas si krajša rad.

Kdor le more, kdor le zna,
kakšen instrument igra.

Koju v pritličju pionir
skladbe vadi za klavir.

Prav pod streho, iz višin,
slišiš zvoke violin.

Mlajši hišnikov nečak
je v harmoniki prvak.

Sedem fantov, deklic par,
brenka na devet kitar.

Poje tuba, klarinet,
saksofonov dveh duet.

Bobnar še zabobna vmes,
bravo, pionirski jazz!

sti. Takrat jo boste odkrili in prenesli v topel in svetel prostor. Redno morate dolivati vodo.

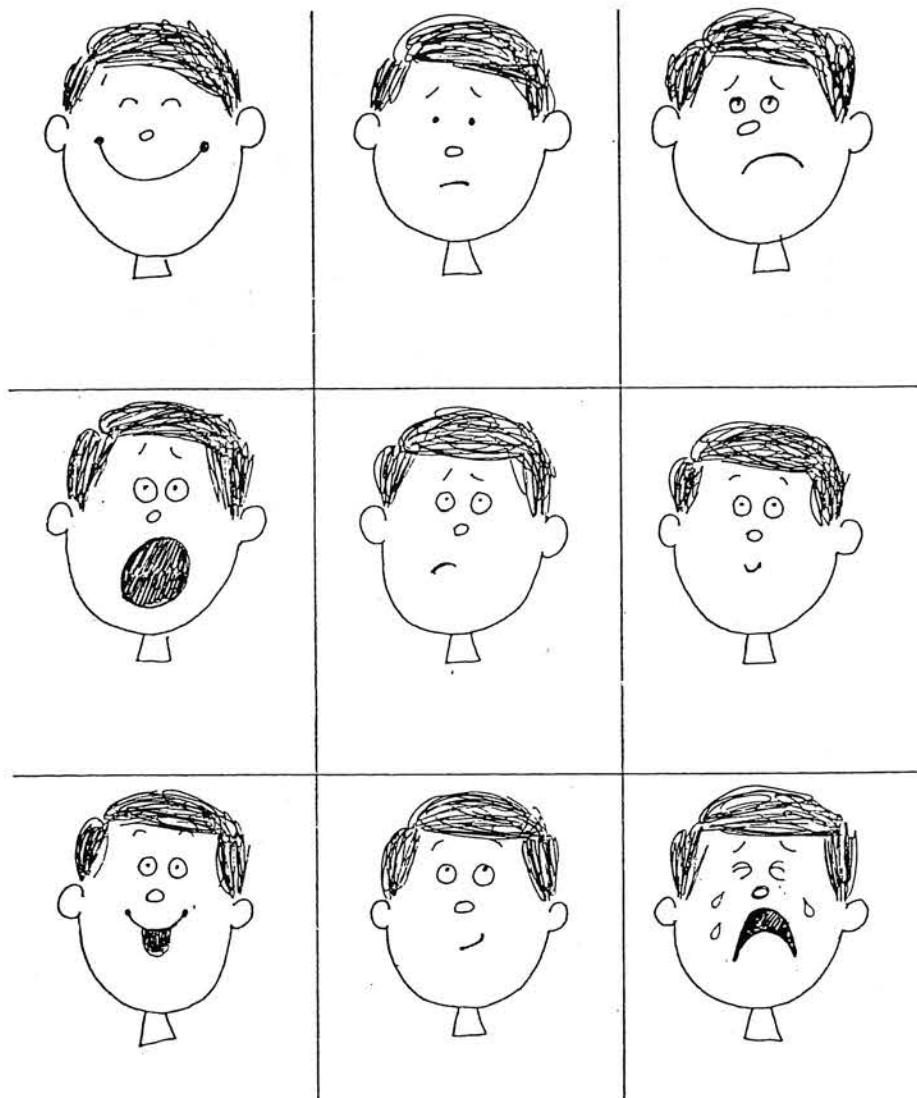
Čebulica bo pokazala zelene liste in vzcvetela v eni izmed nežnih barv (modra, bela, rožnata ali vijoličasta). Takrat bo vaša učilnica ali dom za božične in novoletne praznike ves v cvetju in prijetno dišeč.

Pa še to, za bistre naravoslovce!
Ugotovite, odkod in kako ta okrasna rastlina dobiva vse potrebne snovi za rast in razvoj.

V knjigah poiščite še druge čebulnice.

Tudi jaz berem strip!

V stripu hitro razberemo, kakšno je razpoloženje junakov. To zlahka ugotovimo, ko opazujemo njihovo zunanjo podobo, predvsem pa izraz obraza, oči in ust. Pod vsako sličico napiši, kakšen izraz je na Andrejevem obrazu (vesel, otožen, radoveden...).

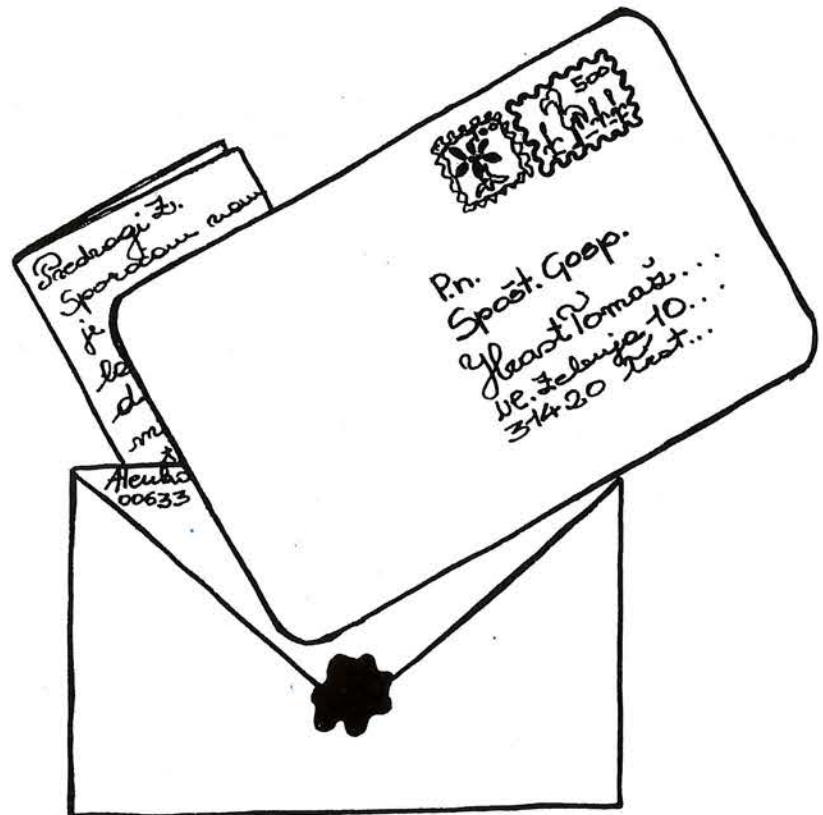


Napiši, kakšno je razpoloženje glavnih junakov in iz česa si ga razbral.

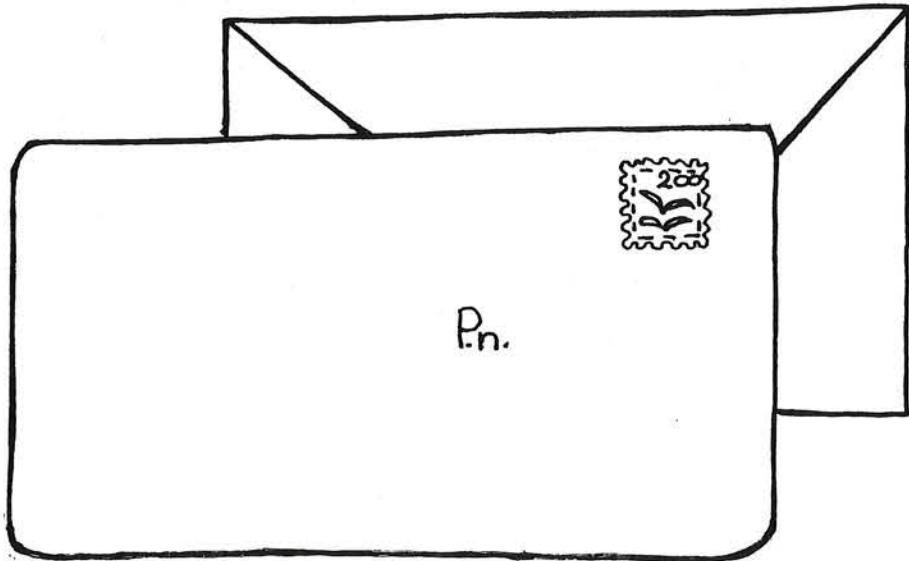
INFORMATIKA od A do Ž

PISMO

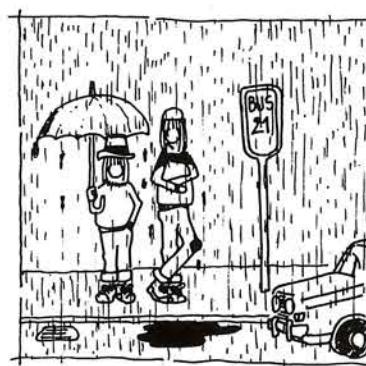
Lansko leto smo se v tem kotičku, posvečenemu informatiki, seznanili s pripomočki, z energijo in z informacijami. Videli smo, kaj bi se zgodilo, ko bi v mestu odstranili vse cestne kažipote, vse plošče z imeni ulic, vse table z imeni trgovin in vse hišne številke. Nastala bi velika zmeda. Ljudje bi se morali nanašati le na svoj spomin, da bi lahko našli iskani objekt. Tudi izložbe trgovin govorijo. Povedo nam, katero blago lahko ku-



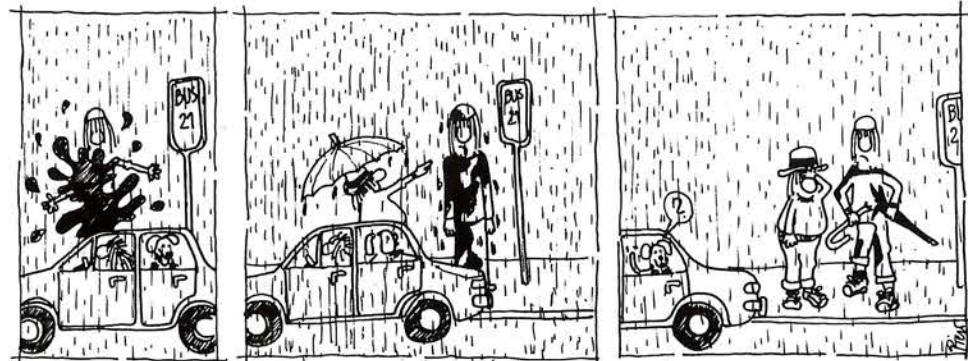
pimo v trgovini. Vsaka informacija ima smisel le, če je znan naslovnik njene vsebine, to je človek ali predmet na katerega se informacija nanaša. Informacijo lahko obrazložimo s primerom pisma. Pismo sestavljata kuver-



ta z naslovom in list z vsebino pisma. Pismo je popolno le, če odpošljemo list z vsebino v naslovljeni kuverti. Pismonoša ne more razbrati iz vsebini pisma, komu je pismo namenjeno. Dobitnik prazne kuverte pa bi bil verjetno zelo presenečen.



Ronč in Breńč



AJATUTAJA JE ISKAL PESMICO

Ajatutaja je hodil po travniku in iskal pesmico.

»Ajatutaja, kaj iščeš?« ga je vprašala deklica.

»Pesmico iščem,« ji je odgovoril in jo je še dolgo iskal med travami ob potoku.

Zašel je v gozd in hodil po gozdu sem in tja in iskal pesmico med travami in grmovjem, med debli dreves in v njihovih vrhovih. Videl je metulje, veverice in ptice, kako so se spreletavale, psmice pa ni našel.

Tudi ptice so odletele, da je gledal za njimi.

»Ajatutaja, kaj iščeš?« ga je vprašala deklica.

»Pesmico iščem,« ji je odgovoril in odšel naprej.

Zašel je med gore in hodil po gorskih poteh višje in višje.

»Vedno bolj sam sem,« je pomisliš in zaklical: »Hooj!«

»Hooj, hooj!« so mu odgovorile gore.

Pa je bilo spet vse tiho.

»Ajatutaja, kaj iščeš?« ga je vprašala deklica od nekod daleč in gore so ponovile za njo:

»Kaj iščeš? Kaj iščeš?«

»Pesmico iščem,« je odgovoril Ajatutaja in gore so ponovile za njim:

»Pesmico, pesmico, pesmico iščem.«

Ajatutaja je odšel naprej in visoko v planini našel jezero.

Jezero je bilo modro kakor nebo, čisto kakor nebo in lepo kakor nebo.

V jezeru je plavala ribica.



Na skali ob jezeru pa je sedela deklica. Vprašala ga je:

»Ajatutaja, kaj iščeš?«

»Pesmico iščem,« ji je odgovoril in jo gledal.

Gledal je deklico na skali in gledal ribico v jezeru, kako je brez prestanka plavala in se veselila življenja.

Tedaj se je deklica drobno zasmehala, kakor bi zvončki zacingljali.

»Ej,« je rekel Ajatutaja, »tako lepo si se zasmehala, da vem, da sem našel pesmico, ki sem jo tako dolgo iskal. Ti si tista deklica, ki nosi pesmico s seboj. Zato sem hodil za teboj!«

Deklica se je spet drobno zasmehala, da je nad planino zacingljalo.

Ajatutaja je sedel k njej na skalo ob jezero in sta skupaj zapela pesmico, kakor jo je nekoč pela mama vsak večer svojemu otroku:

»Dekle je po vodo šlo

na visoke planine,
dekle je po vodo šlo
na visoke planine —
Vodo je zajemalo,
je ribico zajelo,
vodo je zajemalo,
je ribico zajelo —«

In ko je mama otroku pesmico do kraja zapela, je vedno še rekla:

»Pa sladko zaspi in se zjutraj srečen in zdrav zбудi!«

Ajatutaja se je deklici zahvalil. Ostala je na skali ob jezeru in pela in v jezeru je plavala ribica in se veselila življenja.

S pesmico v srcu je hitel Ajatutaja s planine v dolino, saj se je že večerilo.

Da ne bi nikdar pozabil, je vso pot ponavljal in želel vsem otrokom na svetu:

»Pa sladko zaspi in se zjutraj srečen in zdrav zбудi!«

Janez Bitenc

UGANKE

V svoji hiški
— samotar,
mu za drugega
ni mar.

(polž)

Skrite se, skrite,
že kaže bodičke,
da z njimi pobode,
poredne fantičke.

(jež)

S črnih grmičkov,
jih malčki beró,
zvrhane lončke,
domov prinesó.

(borovnica)

V poletnem mraku se prižgó,
vso noč do jutra letajo,
a zjutraj lučke ugasnejo.

(kresnice)



Okno v svet

Nadaljuje se bratomorna vojna



Vojna na Hrvaškem se nadaljuje in iz dneva in dan se stopnjujejo krvavi boji. Žrtev med civilnim prebivalstvom in med samimi bojevnikami je veliko, gmotna škoda pa ogromna. Zvezna vojska silovito napada hrvaška mesta in predvsem Vukovar v Slavoniji. Mesto je v ruševinah in v njem se skoraj tri mesece branijo pripadniki hrvaške narodne garde. Obkorenjen je Dubrovnik, znamenito zgodovinsko mesto, biser Jadrana, ki ga srbske in črnogorske oborožene sile obstreljujejo z morja in kopnega. Prebivalstvo je že več tednov brez vode in elektrike in v presledkih med bombardiranjem čaka v vrsti za prve življenske potrebščine. Ostri spopadi se vrstijo na drugih frontah na hrvaškem ozemlju in doslej ni videti konca tej moriji in uničevanju, posledica razplovanja narodnostne mržnje med Srbi in Hrvati ter nadutosti srbskih politikov in generalov, ki stremino le za širjenje meja Velike Srbije.

Kljub prizadevanju Evropske skupnosti za reševanje jugoslovanske krize, je mirovna konferenca v Haagu zašla v slepo ulico zaradi trmomimo.



glavosti srbske delegacije, ki noče sprejeti nobenega načrta za pomiritev in preureditev nekdanje jugoslovanske države in z vsemi mogočimi izgovori brani le svoje srbske interese. V okviru konference so sicer podpisali številne sporazume o prekinitvi ognja, ki pa jih obe strani nista upoštevali in spoštovali, zato se Evropska skupnost pripravlja na sprejetje gospodarskih kazenskih ukrepov proti Srbiji, da bi se vendarle uklonila mednarodnim zahtevam po pomiritvi.

Mirovna konferenca za Blížnji vzhod



Po desetletjih trmoglavljenja, terorizma, nasilstva in ogromnega števila mrtvih, so končno Izraelci in Palestinci prvič sedli za zeleno mizo in si spregovorili. Te dni se je v Madridu zaključila prva faza konference za mir na Blížnjem vzhodu, ki so jo, s podporo Sovjetske zveze, hoteli Združene države Amerike. Ameriški zunanjji minister Baker je zadnje mesece vodil posredovalno diplomatsko akcijo med Izraelci in Palestinci ter drugimi državami na Blížnjem vzhodu in vendarle dosegel, da so nasprotniki sedli za skupno mizo. Razgovori med obema strinama se bodo sedaj nadaljevali, čeprav ne bodo lahki. Izraelci se trdovratno upirajo vrnitvi zasedenih ozemelj Palestincem, ti pa zahtevajo svojo zemljo oziroma svojo domovino, da ne bodo več narod izgnancev in brezdomcev. Potreben je bil močan pritisk s strani obeh velesil, da je prišlo do sklica mirovne konference v Madridu. Led je sedaj prebit in upati je, da bodo Izraelci in Palestinci le dosegli rešitev, ki bo zadovoljila obe strani.

60 milijonov avtomobilov

V avtomobilski tovarni v Wolfsburgu, v kateri proizvajajo znane avtomobile Volkswagen, so te dni slavili izredni dosežek. 1. novembra je s tekočega proizvodnega traku prišel 60 milijonski avtomobil vrste golf. Zavidljiv rekord za nemško tovarno ljudskih avtomobilov, ki je začela s proizvodnjo leta 1938 in preplavila svet z znamenitim »hroščem«, katerega primerek iz leta 1955 je razstavljen ob 60 milijonskem vozilu, novem golfu.



Niko Grafenauer
Ilustr. Bine Rogelj

LOKOMOTIVA

Lokomotiva, lokomotiva
črna na belem peronu počiva.
Tam čaka,
da ji zraste hrbtenica iz vlaka.

Lokomotiva, lokomotiva
z belo rutico dima
maha v slovo,
ali pa se pahlja na poti z njo.

Lokomotiva, lokomotiva
je neulovljiva,
kadar na vsako stran hrbtenice
razpne pokrajinate perutnice.

Lokomotiva, lokomotiva
same kresnice v nedrjih skriva.
V rojih pršijo na vse strani
in se utrinjajo noči v oči.

Lokomotiva, lokomotiva
je lokomotivasto zamerljiva.
Kadar jo v rep ugrizne kak zmaj
pobegne v črno goro in je ni več nazaj.



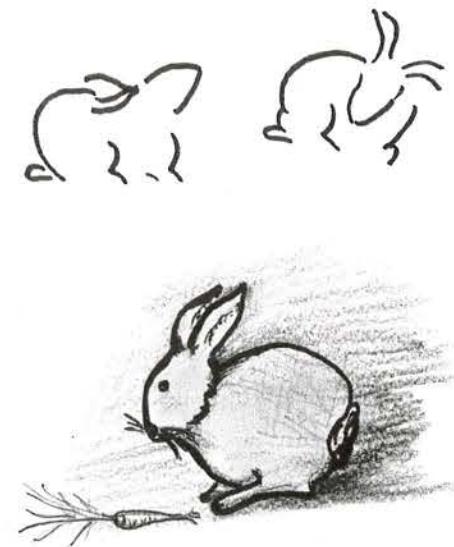


Svinčnik, riši!



- Tokrat se je naš svinčnik poigral z zajčkom. Tudi ta spada med naše priljubljene živali.
- Svinčnik si je najprej izbiral pozicijo zajčka. Poskusil je z raznimi obrisi, ki so ob strani.
- V vrsti spodaj lahko opaziš natančneje dopolnjene figure priljubljene živalice.
- Končno je svinčnik le dosegel svoj cilj. Kar pogumno, da bo tudi tvoj zajček lahko sedel ob korenčku.

**Želje usliši,
svinčnik riši!**



ZAPOJMO VESELO

Janez Bitenc



Miško trobentač

6
Tra_ra, tra_ra, tra_ra, tra_ra, naš Mi_ško na tro...
ben_to igra. Ta_ka le_po, ta_ka gla_sno, da
pohitevaj _-
vsi u_še_sa si ti_še, da še kri_ča_či
o_ne_me in z dre_vja pti_čki od_le_te.
Da Capo al Fine

ŠOLARJI PIŠEJO



O POLETNIH POČITNICAH so nam pi-sali učenci OŠ Bazoviški junaki v Rojanu

NA BRONIH

Počitnice so zelo lepe, ker se lahko igramo ves dan. Zato so mi všeč. Letos sem bila v Španiji, na Brioni, v Sloveniji, Avstriji in Franciji. Ko smo prišli na Brione, smo videли prekrasen hotel. Vstopili smo, dali so nam ključe in šli smo v sobo. Moja mama je pospravila obleke, potem smo se odpravili na večerjo. Naslednjega dne smo se odpeljali

s kolesi na kopališče, ker je bilo zelo daleč. Na plaži smo se sončili in kopali, voda je bila zelo topla. Mama je pripejala električni avto in peljali smo se okrog otoka. Po-poldne smo se vrnili domov.

Tina Furlani
5. r. OŠ »Bazoviški junaki«
ROJAN

OB MORJU PRI POREČU

Poletje je zame najlepši letni čas. Jaz in drugi otroci imamo tri mesece počitnic.



UREDNIKOVA BELEŽNICA

Potrudil sem se in vam pripravil že drugi Galeb v prepričanju, da ste ugodno in veselo sprejeli prvo, dvojno številko, ki je vsebovala obilo veselega in zanimivega čtiva, iger in ugank. V teh mrzlih in deževnih dneh pa upam, da boste pridno prebirali zgodbe, povedi in zanimivosti, se iz teh kaj naučili, risali, barvali in reševali uganke, ki jih prinaša druga številka.

Galeb pa bo še pestrejši in zanimivejši, če boste sami sodelovali in se pridno oglašali s svojimi spisi, pripovedmi in doživljali v domačem in šolskem okolju. Že neštetokrat sem vam povedal, da rade volje objavljam vse vaše prikupne dopise. Le od vas je odvisno, če bo rubrika, ki je namenjena vašim stvaritvam, še lepša in bogatejša.

Odslej bomo najlepši, najbolj smešen ali najzanimivejši spis tudi nagradili. Če bo prispelo več takih naj-spisov, bo tudi nagrad več.

Pa še vprašanje. Ste že poravnali naročnino? Če tega še niste storili, naredite to čimprej. Izplača se, saj tako prihranite 6000 lir, oziroma dobite dve številki Galeba zastonj. A kar je najvažnejše, vse pridne naročnike čakajo lepe nagrade. Kaj več o tem pa prihodnjic.

UREDNIK

Odraslim pa počitnice dodelijo na delovnem mestu. Nekateri delajo tudi med počitnicami. Tisti v pokoju imajo vedno počitnice. Jaz pa grem vsako leto na morje v Jugoslavijo. To poletje sem bila blizu Zelene lagune. Bilo je mnogo alg. Z gumijastim čolnom smo se peljali do nekaterih otokov. Tam je bilo malo ljudi in zato je bilo lepše in bolj mirno. Tuji naši prijatelji so imeli čoln. Peljali smo se skupaj, le da ni pihal močan veter. Na morju sem ostala osem dni in vsi dnevi so bili sončni in lepi brez dežja. Vsak dan sem se zabavala. Zvečer smo šli v Poreč.

Ko je bilo počitnic konec, smo se vrnili domov. Pospravila sem oblačila in druge stvari in se začela pripravljati za novo šolsko leto. Kupili smo šolske potrebščine in razna oblačila. Pred začetkom pouka sem začela obiskovati tečaj odbojke. Tam je bilo zelo lepo, ker je bilo veliko otrok. Ob koncu tabora sem se znova pripravljala za šolo.

Ko se spomnim na počitnice, mislim, da so bile letošnje zame in za mojo družino zelo vesele in zabavne.

Sabrina Znidarčič
5. r. OŠ »Bazoviški junaki«
ROJAN

MOJE POLETNE POČITNICE

25. julija smo šli na počitnice v Pescaro. Tam smo se kopali. Iz Pescare smo se vrnili domov 15. avgusta. V Trstu smo bili dva dni, potem pa smo se odpravili za teden dni v Moeno. Spali smo v hotelu. Čez tri dni smo se napotili na vrhove: najprej do koče Vaiolet in potem v kočo la Gardeccia.

V nedeljo, 25. avgusta, smo se vrnili v Trst. Sredi septembra smo odpotovali v Švicico za tri dni. Minili so hitro, saj smo prvi dan iskali hotel, tretji pa smo se vračali v Trst.

Dimitrij Požar
4. r. OŠ »Bazoviški junaki«
ROJAN

POTOVANJE V PIEMONT

Počitnice so čas, ko otroci in odrasli počivamo. Za nas otroke so se začele 13. junija. Konec meseca sem šel na košarkarski camp. Tam sem bil ves teden. Julija sem šel z družino v Duno verde, kraj pri morju blizu Benetk. Tam smo se skoraj samo kopali. Čez dva tedna smo se vrnili domov. Prve dni avgusta sem pisal nalogo. Po pet-najstem pa smo šli v hribe za tri dni. Tam je bilo lepo, ker ni bilo soporno kot v Trstu.

V četrtek, 12. septembra, smo odpotovali v Piemont. Vozili smo se šest ur in pol. Zvečer smo prispevali v Narzole pri Cuneu, kjer smo spali v hotelu Victor. Druge dne-

ve smo si ogledali majhne vasice Fossano, Alba, Saluzzo. Posebno so mi ostali v spominu lepi gradovi. V nedeljo smo šli v Turin. Zjutraj smo si ogledali to lepo mesto. Po kosilu smo stopili na avtobus in se odpeljali na stadion, kjer je bila tekma Juventus - Milan. Ob sedmih smo odpotovali domov. V Trst smo prispevali ob enih ponoči. Te so bile moje najlepše počitnice.

Niko Štokelj
4. r. OŠ »Bazoviški junaki«
ROJAN

V KOLONIJI IN V HRIBIH

Na počitnicah sem bil najprej na morju, potem pa v koloniji, nato še v hribih. Najlepše je bilo v Lignanu. Prva dva dni je padal dež, potem je bilo sončno. Vsako jutro in popoldne smo bili na plaži. Moj brat in jaz sva imela prijatelje na plaži, z njimi smo igrali odbojko. Stanovali smo v hiši z majhnim vrtom in tam blizu smo imeli prijatelje. Igrali smo se z njimi. Na žalost smo se moralni vrneti v Trst. Šel sem v Drago blizu Bazovice v kolonijo. Moj brat pa je šel z mamom v Rusijo. Ko sta se vrnila, smo šli vsi skupaj v hribe.

Peter Verri
4. r. OŠ »Bazoviški junaki«
ROJAN

MORJE IN HRIBI

Počitnice so najlepši čas. Vsi otroci se veselijo počitnic, ker se lahko igrajo in zabavajo, čeprav vsi ne opravijo svojih šolskih dolžnosti, kot bi bilo treba. Med počitnicami sem bila na morju v Barkovljah. Bilo je zelo lepo in zabavno. Samo ena stvar mi ni bila všeč: morje je bilo polno alg. Nekoga dne, ko sem se kopala, je pihal veter. Valovi so bili visoki in vrglo me je na obalo. Bilo je zelo lepo.

Bila sem tudi v Varaždinu na Hrvaškem pri moji teti. Skupaj smo obiskali še sestro mojega strica. Tam smo pri kosilu jedli okusne jedi. Potem smo se vrnili domov. Ni bilo zelo lepo.

Bila sem tudi v hribih v Reziji. Tam sem se igrala, nabirala rožice in maline. Igrala sem se tudi z mojo prijateljico Rosello. Bilo je zelo lepo.

Nazadnje sem bila tudi na tečaju odbojke, kjer smo telovadili, se igrali in tudi kosiли. Bilo je zelo zelo zabavno.

18. septembra smo se vrnili v šolo in spet smo začeli z našimi dolžnostmi.

Siega Sandra
5. r. OŠ »Bazoviški junaki«
ROJAN

31. oktobra je bil dan varčevanja. S svojim spisom O VARČEVANJU sta se oglasila samo dva pridna dopisnika. Kaj pa ostali? Pišite nam, kako varčujete!

VARČEVANJE

Kaj pomeni varčevati? Varčevati pomejni shraniti denar in druge življenjsko važne reči kot je hrana, zdravila... za hude čase.

Jaz imam doma šparavček, v katerega spravim denar, ki mi ga dajo starši in nonoti. V banki imam hranilno knjižico, v kateri piše, koliko denarja sem spravil v banko. Jaz varčujem tudi tako, da ne zapravim denarja za nepotrebne reči. Jaz lahko varčujem tudi s hrano, tako da se kdaj pa kdaj odpovem kakšni dobroti. Vse to pomeni varčevati.

Niko Štokelj
4. r. OŠ »Bazoviški junaki«
ROJAN

PRIDNO VARČUJEM

Moja babica mi je ob Božiču odprla račun v banki Cassa di risparmio v Trstu. Na račun je položila dvesto tisoč lir. Od tistega dne sem vedno spravljal denar v hranilnik. Kadar je hranilnik napolnjen, ga z mamo odneseva v banko, da ga izpraznijo. Z denarjem, ki mi ga je dal moj ded za rojstni dan, si bom kupil kompjuter.

Dimitrij Požar
4. r. OŠ »Bazoviški junaki«
ROJAN

Na osnovni šoli »Fran Milčinski« na Katinari so se razveselili dveh novih učencev v 5. razredu. Iztok je novo vzdušje v razredu zelo lepo opisal!

NOVA UČENCA

Dragi Galeb! Ker smo na začetku šolskega leta, ti moram takoj povedati, da je naš razred dobil dva nova učenca: Danila in Roberta. Tako nas je v našem razredu šest in nismo več združeni z drugimi razredi. Tudi vzdušje v razredu se je spremenilo, veliko bolje se med seboj razumemo in si pomagamo. Danilo in Robert sta se hitro vključila v našo skupnost in se kmalu prilagodila našim navadam.

Nekega dne je Danilo prinesel šah. Med odmorom smo vsi z navdušenjem sledili partiji med Danilom in Robertom. To je zanimalo tudi prvošolčke, ki so radovedno prišli v naš razred. Ko pa je odzvonil odmor, so vsi prvošolčki zdivjali v vrsto in tako povzročili katastrofo: šahovnica se je prevrnila in vse figure so se razletele, a so ostale nepoškodovane. Le črni kralj je izgubil krono in iz njega se je vsul pravi plaz morskega peska. Jaz sem hitro stekel po metlo in jo izročil prvošolčkom Damjanu in Marku, ki sta pesek pometaли in ga skrbno spravila v kralja in tako rešila Danilov šah.

Iztok Cergol
5. r. OŠ »Fran Milčinski«
KATINARA

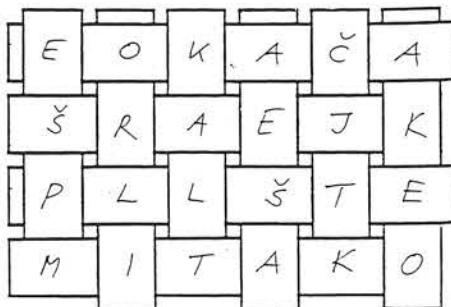
UGANKE IN ZANKE



Jože Petelin

PRFPI LETENKA

Trakove s črkami, ki so na zgornji sliki prepleteni med seboj, razpleti, potem pa jih



A diagram illustrating a 2x2 twill weave pattern. The pattern is composed of four distinct units per repeat. Each unit consists of two vertical columns of rectangles. The top column has a vertical rectangle at the top and a horizontal rectangle below it. The bottom column has a horizontal rectangle at the top and a vertical rectangle below it. The second unit in each row overlaps the first unit's vertical rectangle from the top and its horizontal rectangle from the bottom. This creates a diagonal ribbing effect across the fabric.

na spodnji sliki spleti tako, da boš v štirih vodoravnih vrsticah prebral imena štirih orodij. Dvoje od njih uporabljamo za zemeljska dela, eno za rezanje in eno za ščipanje.

ZEMLJEPISNA ZMEŠJAVA

POSTONJSKA KRAJINA

MURSKA PLANINA

LOGARSKA GORA

NOVA SLATIN

BOHINJSKA GORICA

ROGAŠKA SOBOTA

KRANJSKA BELA

BELA JAMA

VELIKA DOLINA

Prve besede

ne. Poišči prave p

Prve besede v vsaki gornji vrstici so na pravem mestu, druge besede pa so pomešane. Poišči prave pare, tako da boš dobil devet slovenskih zemljepisnih imen. Pravilne rešitve vpiši na črte, ki so desno od pomešanih parov.

IZPOLNJEVANKA

S pomočjo spodnjih opisov ugani šest besed in jih vpiši v lik navpično:

- 1 druga največja država na svetu po površini — leži severno od ZDA —
2 naslov znane pesmi Valentina Vodnika, ki se začne z: Sloven'c, tvoja zemlja je
zdrava...

- 3 dela prost dan, v čast kakšnemu pomembnemu dogodku iz zgodovine
4 kraj na Notranjskem pod Krimom z okrevališčem za otroke — iz istih črk kot bese-
da TINKARA —

- ### 5 gibanje okrog osi, kroženje

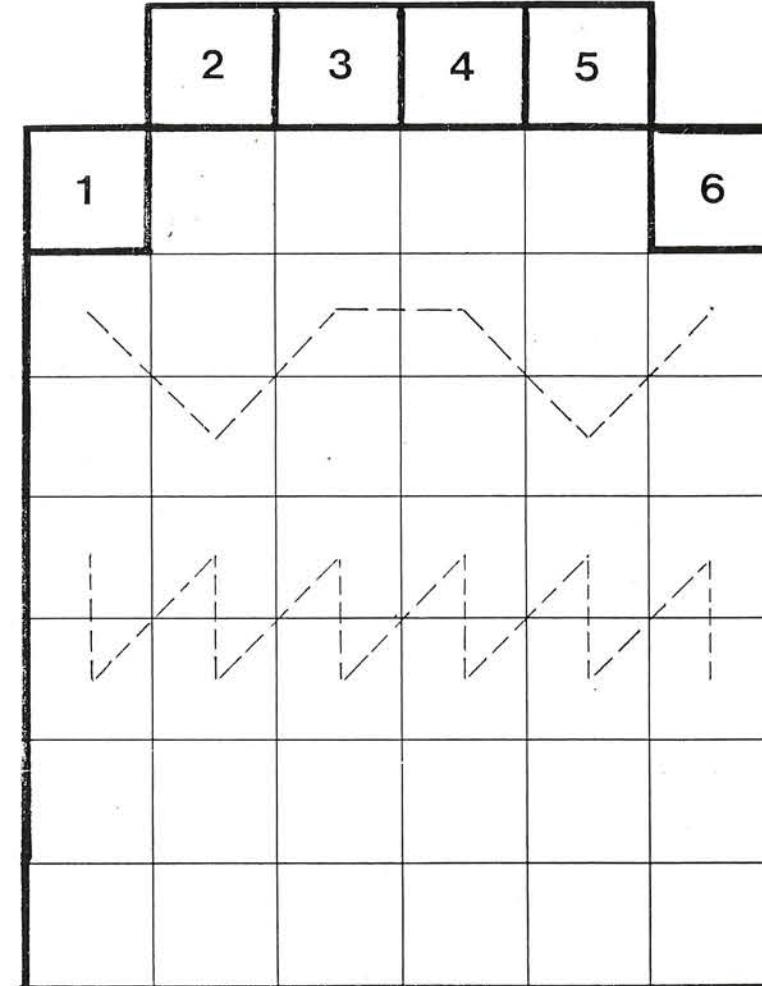
- 6 veliki ameriški izumitelj, ki je med drugim izumil tudi fonograf, predhodnik današnjega gramofona in filmski snemalni aparat — Thomas Alva —

Ko boš vpisal vse besede, beri črke, ki pridejo na polja s črtkasto črto. Dobil boš imeni dveh športov.

Če ti izpolnjevanke ni uspelo rešiti do konca, si pomagaj z naslednjimi zlogi, iz katerih so sestavljene besede:

DA — DI — DRA — E — KA — KIT — LO — MI — NA — NA — NIK — NJE —

PRAZ — RA — SON — VR — TE.



**Rešitve ugank pošljite čimprej na uredništvo Galeba:
Ulica Montecchi 6, 34137 Trst.**

REŠITVE UGANK IZ PREJŠNJE ŠTEVILKE

PREMIKALNICA — Imena treh ptičev so: sraka, kalin, vrana.

DOPOLNJEVANKA — Pingpong, Cocacola, Hongkong, kikiriki, Kingkong, larifari, živžav.

PREPLETENKA »ŠTIRI ŽIVALI« — 1. kuna, 2. molj — 1. konj, 2. mula.

PROMETNA UGANKA — Levo: lokomotiva, balon — desno: kolona avtomobilov.

REŠITVE SO POSLALI: Vanja Glavina, Barbara Gropajc, 1. b r. SŠ »S. Gregorčič« - DOLINA. Goran Floridan, 5. r. OŠ »O. Župančič« - SV. IVAN. Janko Brecelj, Daša Bevilacqua, Sandi Pace, Erik Cernigoj, Sara Bevilacqua, Martina Cunja, Elia Hrovatin, Marko Mahnič, Arin Marchesi, Daša Stanič, Martina Tonet, Julij Vanello Premru, Matija Vidmar, Eugenio Chiarle, Luka Kafol, Sara Lo Casto, 1., 3. in 4. r. OŠ »F. S. Finžgar« - BARKOV LJ. Danjel Capponi, Roberto Longo, 5. r. OŠ PESEK. Tilen Kralj, 4. r. OŠ »P. Tomažič« - TREBČE. Andrej Sossi, 3. r. OŠ »J. Jurčič« - DEVIN. Erika Sancin, Manuel Ban, Paolo Vigini, Dejan Furlan, Martina Carpani, 4. in 4. r. OŠ »I. Grbec« - ŠKEDENJ.

NAGRADA DOBIJO: Tilen Kralj, 4. r. OŠ »P. Tomažič« - TREBČE. Vanja Glavina, 1. b r. SŠ »S. Gregorčič« - DOLINA. Erika Sancin, 3. r. OŠ »I. Grbec« - ŠKEDENJ. Andrej Sossi, 3. r. OŠ »J. Jurčič« - DEVIN. Goran Floridan, 5. r. OŠ »O. Župančič« - SV. IVAN.



Mesečnik (10 številk) — Izdaja: Založništvo tržaškega tiska, Trst — Glavni in odgovorni urednik: Lojze Abram — Uredniški odbor: Marij Čuk, Kristina Kovačič, Vera Poljsak, Magda Tavčar, Majda Železnik — Uredništvo, uprava in ekspedit: Ul. dei Montecchi 6, 34137 Trst, tel. 7796410, 7796600 — Fotostavek in tisk: Graphart, Drev. D'Annunzio 27/E, 34138 Trst, tel. 772151 — Posamezna številka: 3.000 lir, dvojna: 4.000 lir, na-ročnina: 20.000 lir



Galeb je registriran na sodišču v Trstu pod št. 158 od 3. maja 1954



Galeb je včlanjen v zvezo periodičnega tiska USPI (Unione Stampa Periodica Italiana)